Stickerbogen (Kiss-Cut)

So legen Sie Ihre Druckdatei an



Schnittlinie
Sonderfarbe «CutContour», 0.25 pt

Beschnitt
Motiv 2 mm über die Linie hinaus

Sicherheitsabstand
Texte 2 mm innerhalb der Linie

Massstab 1.6 : 1 · Rechteck 50 × 30 mm mit 3 mm Ecken

1 · Vorlage öffnen

Öffnen Sie die PDF-Vorlage in Illustrator, Affinity, CorelDRAW oder InDesign – die SVG-Fassung zum Beispiel in Inkscape. Die Seite ist rundum 3 mm grösser als der Bogen: Das ist der Beschnitt. Leere Vorlage oder Raster (Kreise Ø 30 / 40 mm, Rechtecke 50 × 30 mm) – je für A6, A5 und A4.

2 · Motiv – Ebene «Druck»

Legen Sie jedes Motiv **2 mm über die Schnittlinie hinaus** an. Texte und Wichtiges halten **2 mm Abstand nach innen**. Soll der ganze Bogen farbig sein, ziehen Sie den Hintergrund bis an den Seitenrand.

3 · Schnittlinien – Ebene «CutContour»

Jeder Sticker braucht eine **geschlossene Linie**: Kontur ohne Füllung, Sonderfarbe **«CutContour»** (genau so geschrieben, 100 % Magenta, überdrucken), 0.25 pt. Im Raster sind die Linien schon da. Spitzen und Details unter 1 mm lassen sich nicht sauber schneiden. Fehlt die Schnittlinie, legen wir sie entlang Ihres Motivs an.

4 · Masse

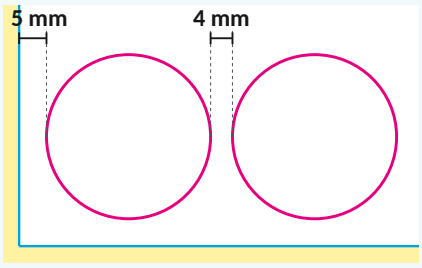
- Sticker mindestens **15 mm**
- mindestens **4 mm** zwischen zwei Schnittlinien
- Schnittlinien mindestens **5 mm** vom Bogenrand
- Bogen A6 105 × 148 mm, A5 148 × 210 mm, A4 210 × 297 mm

5 · Speichern

Ebene **«Hilfslinien» löschen** und als PDF speichern: Schriften eingebettet oder in Pfade umgewandelt, Bilder mit 300 dpi in Endgrösse, Farben in CMYK. Weiss wird nicht gedruckt – weisse Stellen bleiben folienweiss.

6 · Bestellen

Laden Sie die Datei beim Stickerbogen hoch und geben Sie die Anzahl verschiedener Motive an. Den Basis-Datencheck machen wir gratis. Müssen wir an Ihrer Datei etwas anpassen, melden wir uns vor dem Druck.



Bogenrand
Hier wird der Bogen ausgeschnitten.

3 mm Beschnitt
Farbiger Hintergrund bis an den Seitenrand.

5 mm Rand
Vom Bogenrand bis zur ersten Schnittlinie.

4 mm Abstand
Mindestens zwischen zwei Schnittlinien.

Planche de stickers (kiss-cut)

Comment préparer votre fichier d'impression



Ligne de découpe
couleur d'accompagnement «CutContour», 0.25 pt

Fond perdu
motif 2 mm au-delà de la ligne

Marge de sécurité
textes 2 mm à l'intérieur de la ligne

Échelle 1.6 : 1 · rectangle 50 × 30 mm, coins de 3 mm

1 · Ouvrir le gabarit

Ouvrez le gabarit PDF dans Illustrator, Affinity, CorelDRAW ou InDesign – la version SVG p. ex. dans Inkscape. La page est 3 mm plus grande que la planche tout autour : c'est le fond perdu. Gabarit vide ou grille (cercles Ø 30 / 40 mm, rectangles 50 × 30 mm) – pour A6, A5 et A4.

2 · Motif – calque «Druck»

Étendez chaque motif **2 mm au-delà de la ligne de découpe**. Les textes et l'essentiel restent à **2 mm vers l'intérieur**. Si toute la planche doit être en couleur, étendez le fond jusqu'au bord de la page.

3 · Lignes de découpe – calque «CutContour»

Chaque sticker a besoin d'une **ligne fermée** : contour sans remplissage, couleur d'accompagnement **«CutContour»** (écrit exactement ainsi, 100 % magenta, en surimpression), 0.25 pt. Dans les grilles, les lignes sont déjà là. Les pointes et détails de moins de 1 mm ne se découpent pas proprement. Sans ligne, nous la créons le long de votre motif.

4 · Dimensions

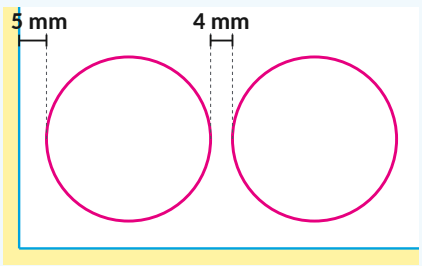
- Stickers de **15 mm** minimum
- au moins **4 mm** entre deux lignes de découpe
- lignes de découpe à **5 mm** minimum du bord
- Planche A6 105 × 148 mm, A5 148 × 210 mm, A4 210 × 297 mm

5 · Enregistrer

Supprimez le calque «Hilfslinien» (repères) et enregistrez en PDF : polices incorporées ou vectorisées, images à 300 dpi en taille finale, couleurs en CMJN. Le blanc n'est pas imprimé – les zones blanches gardent la couleur du film.

6 · Commander

Téléversez le fichier sur la page de la planche de stickers et indiquez le nombre de motifs différents. Le contrôle de base des données est gratuit. Si nous devons adapter votre fichier, nous vous contactons avant l'impression.



Bord de la planche
La planche est découpée ici.

3 mm de fond perdu
Fond coloré jusqu'au bord de la page.

5 mm de marge
Du bord à la première ligne de découpe.

4 mm d'écart
Au minimum entre deux lignes de découpe.

Foglio di adesivi (kiss-cut)

Come preparare il file di stampa



Linea di taglio
colore spot «CutContour», 0.25 pt

Abbondanza
motivo 2 mm oltre la linea

Margine di sicurezza
testi 2 mm dentro la linea

Scala 1.6 : 1 · rettangolo 50 × 30 mm, angoli di 3 mm

1 · Aprire il modello

Aprite il modello PDF in Illustrator, Affinity, CorelDRAW o InDesign – la versione SVG p. es. in Inkscape. La pagina è 3 mm più grande del foglio per lato: è l'abbondanza. Modello vuoto o griglia (cerchi Ø 30 / 40 mm, rettangoli 50 × 30 mm) – per A6, A5 e A4.

2 · Motivo – livello «Druck»

Estendete ogni motivo **2 mm oltre la linea di taglio**. Testi ed elementi importanti restano **2 mm all'interno**. Se tutto il foglio deve essere colorato, estendete lo sfondo fino al bordo della pagina.

3 · Linee di taglio – livello «CutContour»

Ogni adesivo ha bisogno di una **linea chiusa**: tracciato senza riempimento, colore spot **«CutContour»** (scritto esattamente così, 100 % magenta, in sovrastampa), 0.25 pt. Nelle griglie le linee ci sono già. Punte e dettagli sotto 1 mm non si tagliano in modo pulito. Se manca la linea, la creiamo noi lungo il motivo.

4 · Misure

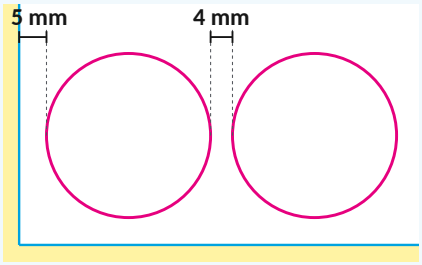
- Adesivi di almeno **15 mm**
- almeno **4 mm** tra due linee di taglio
- linee di taglio ad almeno **5 mm** dal bordo del foglio
- Foglio A6 105 × 148 mm, A5 148 × 210 mm, A4 210 × 297 mm

5 · Salvare

Eliminate il livello «Hilfslinien» (guide) e salvate in PDF: font incorporati o convertiti in tracciati, immagini a 300 dpi nel formato finale, colori in CMYK. Il bianco non viene stampato – le parti bianche restano del colore della pellicola.

6 · Ordinare

Caricate il file sulla pagina del foglio di adesivi e indicate il numero di motivi diversi. Il controllo di base dei dati è gratuito. Se dobbiamo adattare il file, vi contattiamo prima della stampa.



Bordo del foglio
Qui il foglio viene ritagliato.

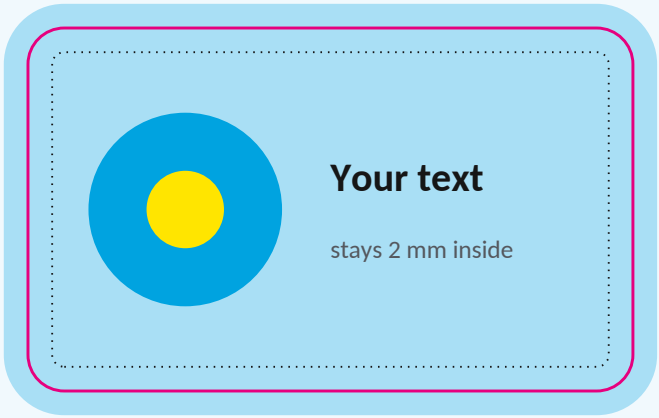
3 mm di abbondanza
Sfondo colorato fino al bordo della pagina.

5 mm di margine
Dal bordo alla prima linea di taglio.

4 mm di distanza
Minimo tra due linee di taglio.

Sticker sheets (kiss-cut)

How to prepare your print file



Cut line
spot colour “CutContour”, 0.25 pt

Bleed
design 2 mm beyond the line

Safety margin
text 2 mm inside the line

Scale 1.6 : 1 · rectangle 50 × 30 mm, 3 mm corners

1 · Open the template

Open the PDF template in Illustrator, Affinity, CorelDRAW or InDesign – the SVG version e.g. in Inkscape. The page is 3 mm larger than the sheet on every side: that is the bleed. Blank template or grid (circles Ø 30 / 40 mm, rectangles 50 × 30 mm) – each for A6, A5 and A4.

2 · Artwork – layer “Druck”

Extend every design **2 mm beyond the cut line**. Text and key content stay **2 mm inside**. If the whole sheet should be coloured, extend the background to the edge of the page.

3 · Cut lines – layer “CutContour”

Every sticker needs a **closed line**: a stroke without fill in the spot colour **“CutContour”** (spelt exactly like this, 100 % magenta, set to overprint), 0.25 pt. In the grids the lines are already there. Points and details under 1 mm cannot be cut cleanly. If the cut line is missing, we create it along your design.

4 · Dimensions

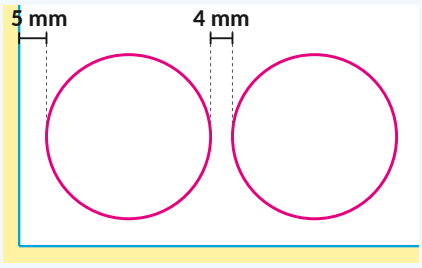
- Stickers at least **15 mm**
- at least **4 mm** between two cut lines
- cut lines at least **5 mm** from the sheet edge
- Sheet A6 105 × 148 mm, A5 148 × 210 mm, A4 210 × 297 mm

5 · Save

Delete the “Hilfslinien” layer (guides) and save as PDF: fonts embedded or outlined, images at 300 dpi at final size, colours in CMYK. White is not printed – white areas show the film.

6 · Order

Upload the file on the sticker sheet product page and enter the number of different designs. The basic file check is free. If we need to adjust your file, we will contact you before printing.



Sheet edge
This is where the sheet is cut out.

3 mm bleed
Coloured background to the page edge.

5 mm margin
From the sheet edge to the first cut line.

4 mm gap
Minimum between two cut lines.